CULTURA e SPETTACOLO

Citazioni *Alfred Tennyson:* «Sono una parte di tutto ciò che ho trovato sulla mia strada».

Torna "Combin en musique" Le note sposano la natura in nove eventi straordinari

OLLOMONT (sdb) Torna a grande richiamo per l'avvio di "Combin en musique", il festival musicale nato nel 2018 e che quest'anno propone nove appuntamenti tematici, come sempre in luoghi straordinariamente suggestivi, da mercoledì prossimo, 22 luglio, a domenica 23 agosto, fra Comuni di Doues, Ollomont e Valpelline. I concerti - naturalmente rispettando tutte le normative di sicurezza sanitaria - copriranno generi diversi tra loro (classico, popolare, tradizionale e sperimentale), mantenendo l'obiettivo della manifestazione: unire l'attività dei musicisti al contesto unico. «Un criterio fondamentale per la programmazione artistica dei singoli eventi è proprio il legame tra performance musicale e suggestione del luogo prescelto, - commenta la vicesindaco con delega alla Cultura di Ollomont Simona Oliveti - pensando attentamente al rapporto tra contesto e musica».

«Il Consiglio regionale uscente con favore lo sviluppamento di questa rassegna che promuove il connubio tra le note musicali e la bellezza dei paesaggi valdostani - afferma la presidente del Consiglio Valle Emily Rini - valorizzando luoghi non così conosciuti. Sarà certa che ogni tappa di Combin en Musique, anche grazie all'introduzione di misure fatta che precede ogni appuntamento, permetterà di riscoprire il fiume di saper ascoltare, di tradurre le note musicali in emozioni e pensieri, iniziative come questa rappresentano momenti di crescita per la persona e per la collettività, il maggior ringraziamento va a coloro che non facile come quello che stiamo vivendo».

«Il programma originario è stato necessariamente ridefinito - spiega il direttore artistico e contrabbassista Federico Bagnasco - e quest'anno non prevede l'attività dei laboratori, ma siamo riusciti a mantenere intatti i principali target e garantire una presenza consistente sia sul profilo della qualità sia dell'originalità delle proposte spaziando dalla classica al jazz per un ampio ventaglio di stili.».

Si partirà mercoledì 22 luglio alle 18 con "Racconti di cornamusa... Antichi suoni dell'Asia" davanti al centro visitatori della Cooperativa Fontina a Frissonière Dentro di Valpelline con Fabio Banaudo e Claudio De Angeli.

Martedì 28 luglio alle 17.30 a Champ Mort di Doues "Omaggio a James Taylor" di Andrea Maddalone.

Venerdì 31 luglio alle 18 a Plan Détruit di Doues "Passe-temps for 4" con il Quartetto Italiano di Tromboni.

Giovedì 6 agosto alle 14 sarà la volta de "La nuova vita delle Alpi. Paesaggiata musicale" con letture di Enrico Camanni su musiche di Martin Mayes e Gigi Biolcati in collaborazione con il festival Chamonix nella conca di Ey ad Ollomont.

Lunedì 10 agosto alle 22 concerto a tema "Promenade tra le stelle nella notte di San Lorenzo" della pianista Valentina Messa al Prato delle Cascate di Income.

Il direttore artistico della rassegna Federico Bagnasco

calità Barland a Ollomont. Giovedì 13 agosto alle 18 arriverà a Cuimbin on Musique le sperimentazioni del trio "Oltre Swing" con Nunzio Barbieri alla chitarra e Francesco Barbieri al clarinetto nel centro storico di Valpelline. Domenica 16 agosto alle 21 si terrà "Deep Conversation" con il grande bassista Ares Tavolazzi, a con lui in dialogo Federico Bagnasco, all'ingresso della storiche miniere di rame di La Cou, a Ollomont. Mercoledì 19 agosto alle 21 nel centro di Doues concerto "Esperanto" con Luca Falomi, Riccardo Barbera e Rodolfo Cervetto. Gran finale domenica 23 agosto alle 18 alla Fondatio di Valpelline Flavia Barbacetto e Stefano Cabrera che presenteranno lo spettacolo "Cello ribelle - Almost".

È gradita una prenotazione gratuita, visti il numero ridotto di partecipanti, tramite il nuovo sito internet www.combinenmusique.com.

Tutti gli spettacoli saranno a pagamento e su prenotazione: da lunedì prossimo apriranno le adesioni

Letteratura, danza, musica e nuove mostre Il Forte di Bard presenta la sua estate 2020

AOSTA (sdb) Si accorcia l'estate del Forte di Bard. Sono 7 gli eventi in calendario nel mese di agosto che andranno ad affiancare una rinnovata offerta espositiva: concerti, spettacoli ed intrattenimenti per la famiglia e tre appuntamenti con la rassegna culturale Forte di Bard Incontri.

«Quello che stiamo vivendo è un'estate particolare e, nel rispetto delle linee guida legate al contenimento della pandemia, vogliamo offrire a residenti e turisti occasioni di svago e divertimento dopo mesi difficili, - spiega il direttore dell'Associazione Forte di Bard Maria Cristina Ronc - *Il calendario 2020 di Estate al Forte avrà come caratteristiche vari aspetti, con proposte di qualità in grado di accontentare un pubblico trasversale».*

«La capienza sarà sotto delle limitazioni imposte: potremo mettere a disposizione nel rispetto del distanziamento, circa a 252 posti - evidenzia il presidente dell'Associazione Ornella Badery - *L'accesso avverrà solo su prenotazione attraverso il canale di vendita online sul sito fortedibard.it e sulla piattaforma Midaticket. Le norme di comportamento e le modalità di accesso all'area saranno comunicati online e in loco.*

La Compagnia Blu di Torino porterà in scena "All that musical"

Prevendite e presentazioni

Tutti gli eventi saranno a pagamento e si terranno nella Piazza d'Armi. I biglietti degli spettacoli di Estate al Forte di Bard 2020 saranno messi in vendita a partire da lunedì prossimo, 20 luglio, sul portale Midaticket, sul sito del Forte e alla Biglietteria del Forte di Bard. Per partecipare alle conferenze di Vito Mancuso (giovedì 6 agosto), Enrico Camanni (sabato 8 agosto) e Enrico Bucci (giovedì 20 agosto) è invece necessario prenotare inviando una mail a prenotazioni@fortedibard.it o chiamare il numero 0125 833811.

Gli eventi

Giovedì 6 agosto, alle 20.30, per la rassegna Forte di Bard Incontri, il noto filosofo e teologo Vito Mancuso presenterà, moderato da Dalila Mancini, il suo nuovo volume, Il coraggio di essere migliori (ingresso 5 euro, incluso biglietto per la visita alla mostra PhotoAosta 2019).

Sabato 8 agosto, alle 20.30, per la rassegna Forte di Bard Incontri, dialogo tra il giornalista e scrittore Enrico Camanni, autore del volume "Il grande libro del ghiaccio", e Michele Freppaz, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università di Torino (ingresso 5 euro, incluso biglietto per la visita alla mostra "Montagne Rosa: ricerca fotografica e scientifica").

Domenica 9 agosto, alle 21.30, concerto della Modus Orchestra, che proporrà brani tratti dall'opera Carmen di Georges Bizet in celebrazione dell'arrangiamento per soli archi e percussioni di Rodion Shchedrin (ingresso 10 euro).

Domenica 16 agosto, alle 21.30, colloni, poesia, forza fisica, danza e acrobazie si fonderanno nello spettacolo Torsi proposto dal Sonics, tra i primi rappresentanti italiani del mondo del Tutto acrobatico aereo (ingresso 10 euro).

Giovedì 20 agosto, alle 20.30, torno appuntamento con Forte di Bard Incontri: Enrico Bucci, professore aggiunto in Biologia dei sistemi complessi e direttore del programma dedicato alla Temple University di Philadelphia, presenterà in dialogo con Gerardo D'Amico, il volume "Cattivi scienziati. La pandemia della malascienza" (ingresso 5 euro, incluso biglietto per la visita alla mostra PhotoAosta 2019).

Sabato 22 agosto, alle 21.30, la Compagnia Blu di Torino porterà in scena "All that musical", spettacolo che proporrà una brillante rassegna di medley che faranno rivivere al pubblico le emozioni di musicisti e famosissimi musical Grease, La febbre del Sabato Sera, Moulin Rouge, A Chorus Line, Cabaret, Chicago, Notre-Dame de Paris, Cats, The Phantom the Opera (ingresso 10 euro).

Venerdì 28 agosto, alle 21, i sound più magici della storia del jazz rimoneranno nella Piazza d'Armi. Ad ordinri sarà il Jazzonia LTD Sextet (ingresso 10 euro).

Le mostre

Due le nuove proposte espositive in partenza: da mercoledì 29 luglio e sino a domenica 10 gennaio 2021, gli alloggiamenti del Museo delle Alpi ospiteranno, in occasione dei 30 anni dalla sua scomparsa, una mostra monografica dedicata a Renato Chabod, figura rappresentativa della vita politica, culturale e alpinistica valdostana e nazionale. L'esposizione "La montagna tragica di Renato Chabod", curata dall'Associazione Forte di Bard e dalla storica dell'arte Sandra Barberi, presenterà una sessantina di opere pittoriche con l'intento di costruire un legame interpretativo, ma anche umano e intellettuale, tra le opere, la vita pubblica e privata e l'impegno civile di Chabod.

Aprirà al pubblico da sabato 1° agosto, la mostra "Monte Rosa: ricerca fotografica e scientifica", prima tappa del progetto "L'Adret dei ghiacciai", promosso e ideato dal Forte di Bard che nell'arco dei prossimi 4 anni proporrà un affascinante viaggio alla scoperta dei ghiacciai di alcune delle cime più belle delle Alpi e dei cambiamenti in atto sotto il profilo climatico. Prima tappa: i ghiacciai italiani del Monte Rosa. L'esposizione unisce fotografia, ricerca scientifica e arte, in un dialogo iconografico carico di suggestioni tra passato e presente. Nel 2021 sarà la volta del Cervino, nel 2022 toccherà al Gran Paradiso per concludere, nel 2023, con il Monte Bianco.

Il presidente di Nos Racines Bruno Aymonod: "Dispiace infinitamente. Ci chiamano, ma per ottobre

I gruppi folkloristici non possono ancora ripartire "Esibizioni incompatibili con il distanziamento"

AOSTA (tvpl) Per ora non si può ballare, né fare prove, né trovarsi per i consueti appuntamenti conviviali: le restrizioni continuano per i gruppi folkloristici, che non tirrano soluzione al distanziamento. *«Per i cori e diverso - spiega Bruno Aymonod presidente di Nos Racines, l'associazione che riunisce i gruppi folkloristici valdostani - I cantori possono cantare un po' più lontani l'uno dall'altro, anche se non è la stessa cosa. Per i nostri gruppi che ballano, invece, bisognerebbe cambiare tutte le coreografie e farle non assolvibile ancora».*

Intanto, sono ferme tutte le manifestazioni tradizionali che li coinvolgevano durante l'estate. *«Qualche estate, qualche Comune contattia e contattavi ora - continua Bruno Aymonod - ma si parla di appuntamenti che si svolgeranno ad ottobre, se va bene, perciò per ora, ci dicono dalla Regione, il decreto non permette nulla che sia alla nostra portata».*

«Tutti vorrebbero muoverci e organizzare, ma come? - chiede Bruno Aymonod - Ci dispiace infinitamente, perché è anche nelle nostre abitudini trovarci, per una cena o un aperitivo, che fa un po' parte d'ogni organizzazione per dare la possibilità ai diversi gruppi di scambiarsi gli elementi, conoscersi e fare qualcosa insieme. Per ora è arrivato lo stesso il piccolo contributo previsto dalla filiera, come se si fossero fatte, e speriamo che ci possano recuperare entro fine dell'anno».

Bruno Aymonod presidente di Nos Racines, l'associazione che riunisce i gruppi folkloristici valdostani

Un mese fa, nell'assemblea di Nos Racines, si ipotizzavano gli scenari per i prossimi mesi. *«Speriamo che i Comuni e gli enti hanno spesso questi non utilizzati, magari perché non sono stati organizzati e riuniti»,* conclude il presidente Bruno Aymonod - *A noi andrebbero bene tutte che ci dicano quale distanza rispettare, quali precauzioni adottare, perché ci si possa incontrare di nuovo».*

"Dalla natura verso l'infinito" Esposizione di Michele Melfa

AOSTA (sdb) La Galleria Sun Gratin di Aosta riapre da oggi, sabato 18, a sabato prossimo, 25 luglio, la mostra "Dalla natura verso l'infinito" con venticinque opere dell'artista Michele Melfa. L'esposizione è visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30.

A Courmayeur e a Cogne. Prenotazioni da lunedì prossimo

Aosta Classica, Enrico Ruggeri e Simone Cristicchi in concerto

COURMAYEUR (sdb) Dopo Giovanni Allevi e i Negrita, nel cartellone di Aosta Classica entrano anche Enrico Ruggeri (foto) e Simone Cristicchi. Il primo si esibirà dal vivo giovedì 30 luglio alle 16 sui prati di Dolvière a Courmayeur. Cristicchi canterà invece sabato 1° agosto, sempre alle 16, a Gimillian di Cogne. I due concerti sono organizzati rispettivamente con il supporto finanziario ed organizzativo del Comune di Courmayeur e del Comune di Cogne e del Consorzio Operatori Turistici Valle di Cogne. A Cogne vi sarà la possibilità di raggiungere la sede del concerto con una piacevole pedalata in mountain bike, a piedi attraverso un sentiero panoramico che in quaranta minuti condurrà fino a Gimillian oppure tramite le navette di linea.

Tutta la rassegna estiva realizzata da Aosta Classica gode del supporto della Rai come media partner. Il festival quest'anno sarà itinerante e si articolerà in cinque giornate consecutive da mercoledì 29 luglio a domenica 2 agosto. Mercoledì 29 alle 20.30 in piazza Chanoux esordirà il pianista Giovanni Allevi. I concerti sono gratuiti e aperti ad un massimo di mille persone e verrà posta la massima attenzione alle misure di sicurezza personale. Le prenotazioni potranno essere effettuate sulla piattaforma Event Brite, ad eccezione del concerto di Ayas la cui richiesta di partecipazione dovrà essere inoltrata agli uffici della Montevosso: nel caso del concerto dei Negrita di venerdì 31 luglio alle 16 all'Alpe Cimavero di Ayas occorrerà dotarsi del biglietto di andata e ritorno della Funiciulare e tutti coloro che vorranno vedere il concerto saranno tenuti ad acquistarlo. Le prenotazioni agli eventi saranno disponibili a partire dalle 12 di lunedì 20 luglio. Tutti i partecipanti dovranno recare la green pass proprio e di chi eventualmente li accompagnerà. Le persone con disabilità mentre che volessero partecipare possono scrivere a info@aostaclassica.it.